

PALANQUES

Relevantes pinturas rupestres



**ELS
PORTS**
és Autèntic



INFORMACIÓN

Palanques se encuentra en el límite entre Castellón y Teruel. Desde este punto vemos el pueblo de Palanques en la parte baja, el valle del Bergantes en la izquierda y un entorno paisajístico increíble, con los bosques y montañas que rodean la localidad. En la parte izquierda encontramos el término municipal de Morella, con Torremiró y Santa Creu de Ortells. En frente, el Tormo del Paller, el Portell del Llop y la Terra Blanca. En la parte más occidental del término de Palanques, ya limítrofe con el municipio turolense de Luco de Bordón, se encuentra el espacio arqueológico conocido como la “Roca Tallà”. Se trata de una calzada, testimonio histórico que corresponde al antiguo camino romano de paso entre Aragón y Valencia y viceversa, muy importante desde la antigüedad. En la panorámica también vemos San Joaquín de la Menadella, que también destaca por ser un patrimonio arqueológico de gran importancia, ya que era una singular necrópolis de incineración, utilizada entre los siglos VII y VI antes de Cristo. La Coveta Malanit y el Tossalet cierran esta panorámica en la parte derecha.





IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

Esta iglesia es del siglo XVIII, de estilo barroco. En el muro de la derecha pueden observarse incrustados los restos de la pequeña portada gótica del antiguo templo parroquial, del s. XIV.

La iglesia parroquial actual está construida sobre esa primitiva. En su interior hay retablos de mampostería de principios del siglo XIX, labrados por el artesano Ferrer de Mirambel.

El altar mayor está presidido por la Virgen de la Asunción. A su lado la defienden los santos San Abdón y San Senén. Y a derecha e izquierda, se encuentran las imágenes de la Virgen del Pilar y un fresco de la Virgen de la Balma.

Los patronos de Palanques son San Cosme y San Damián y copatronos San Abdón y San Senén.

TORRE ÁRABE

Torre vigía de procedencia árabe que fue desmontada para hacer el puente sobre el río Bergantes y cuya puerta se trasladó a Morella para ser colocada en la puerta Ferrisa del Castillo. Se ubicaba en la parte alta del cingle, para vigilar el territorio y las comunicaciones. Era una torre de planta rectangular, como se puede apreciar todavía en las marcas del suelo.

Cuando Morella llegó a ser zona fronteriza, hubo necesidad de construir numerosas torres en su término, suficientemente sólidas para poderse refugiar en ellas los moros o la población y defenderse de los ataques cristianos, pues eran frecuentes las incursiones, cabalgadas, razias y correrías de los mismos. Hemos visto que en Palanques hubo dos torres; la más elevada, además de vigilar las riberas del Bergantes, alcanzaba el camino que por los montes conduce a Aguaviva, una drecera muy utilizada sin necesidad de seguir el curso del río.

Estas torres de Palanques eran visibles entre sí y debieron estar coordinadas con todas las demás con centro en Morella. Las numerosas torres que se construyeron eran atalayas o baluartes defensivos de Morella, como lo era, según parece, la Puebla de Alcolea (la “Alcoleya”). “Alcolea” es una palabra árabe que significa “castillejo”, castillo pequeño.

En todas las torres había “guaytes” que eran los vigías, veladores o atalayas, y su cometido era avisar a los que se hallaban en el campo laborando sus tierras, apacentando sus ganados o simplemente transitando por él, la aproximación de alguna cabalgada, cosa muy frecuente a la sazón, para alertarles y acudir a la torre o donde fuere.





PUERTA GÓTICA

La iglesia actual está construida sobre una primitiva, edificada por concesión del obispo de Tortosa, D. Berenguer de Prats, el 24 de agosto de 1320, a instancia de las 60 familias de esta población. Esta primitiva iglesia pertenecía a las denominadas “iglesias de reconquista”, propias de esta zona norte de Castellón.

El acceso se realizaba por esta puerta de arco apuntado y tenía unas dimensiones mucho menores. En la parte superior de la puerta aún podemos observar el hueco en el que estaba la campana y dos ventanas. Hasta aquí, llegaba una escalinata.

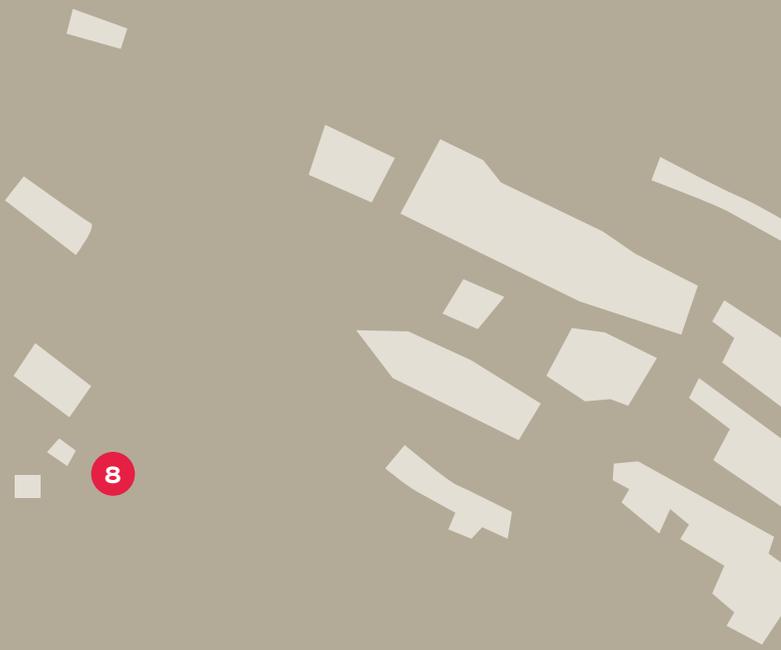
AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento de Palanques se encuentra a 670 metros de altitud, en la ladera izquierda del valle del Bergantes y a mediodía de una suave elevación llamada “El Romeral”. Cuenta con una superficie de 14,3 km² y es uno de los pueblos más pequeños de la Comunitat Valenciana.

La Casa Consistorial del Ayuntamiento de Palanques se encuentra en el centro del casco urbano, concretamente en la plaza del Ayuntamiento. El edificio es un caserón construido en el siglo XIX, pero con restos de elementos del siglo XVII y con una inscripción de 1789.

Se caracteriza por su singular porchado, cuyos porches sostienen dos grandes arcos de medio punto, sobre los que están instalados las dependencias del Ayuntamiento de Palanques.





8

Punts d'interès

1 Ayuntamiento

2 Plaza del Ayuntamiento

3 Iglesia de la Asunción

4 Restos antigua
torre medieval

5 Mirador del Bergantes

6 Mirador Cap de la Roca

7 Font del Chorret - Lavaderos

8 Piscina Municipal



7



4

1

2

3

5

6

PALANQUES

PINTURAS RUPESTRES DEL CINGLE DE PALANQUES

Siguiendo recto por el lado del cementerio, en seguida encontraréis una pasarela de hierro, con unas escaleras que bajan directas al abrigo A del Cingle de Palanques. Estan a unos 3 minutos caminando.

Las pinturas rupestres naturalistas del Cingle de Palanques pertenecen al periodo Neolítico. Tienen una antigüedad de más de 5000 años. Están formadas por más de 30 figuras compuestas por varios grupos de cazadores y animales salvajes.

En el abrigo A aparecen dos escenas de caza pertenecientes a dos horizontes cronológicos diferentes. El primer periodo está formado por un grupo de tres jabalíes adultos, dos jabatos y un grupo de cazadores que los acechan. De entre todo el conjunto pictórico destacan varias figuras: el gran cazador, una mujer y un enorme jabalí. Algunas de estas figuras son únicas en todo el arte rupestre levantino. Como también lo es la imagen de un cazador en posición de disparo, con una víbora hocicuda (*Vipera latastei*) cogida en el brazo, que se encuentra en el abrigo B. Este segundo abrigo está ubicado a la izquierda del primero y en un lugar más bajo de la montaña, pero muy próximo.



ABRIGO “EL CAZADOR”

En el abrigo “El cazador” o el abrigo B, ubicado a la izquierda del A y en un lugar más bajo de la montaña se encuentra una figura importantísima y única dentro del conjunto pictórico levantino. Se trata de la imagen de un cazador que sostiene un arco en posición de disparo y en el brazo lleva cogida una víbora hocicuda (*Vipera latastei*). La pintura tiene una importancia extraordinaria. Los cazadores del Neolítico emponzoñaban la punta de las flechas con el veneno de las víboras. De esta manera cuando conseguían clavar sus puntas envenenadas en el cuerpo de los animales, estos iban poco a poco durmiéndose por el efecto del veneno. Más tarde seguían su rastro y conseguían acabar con su vida de una manera más rápida y eficaz.

FONT DEL XORRET

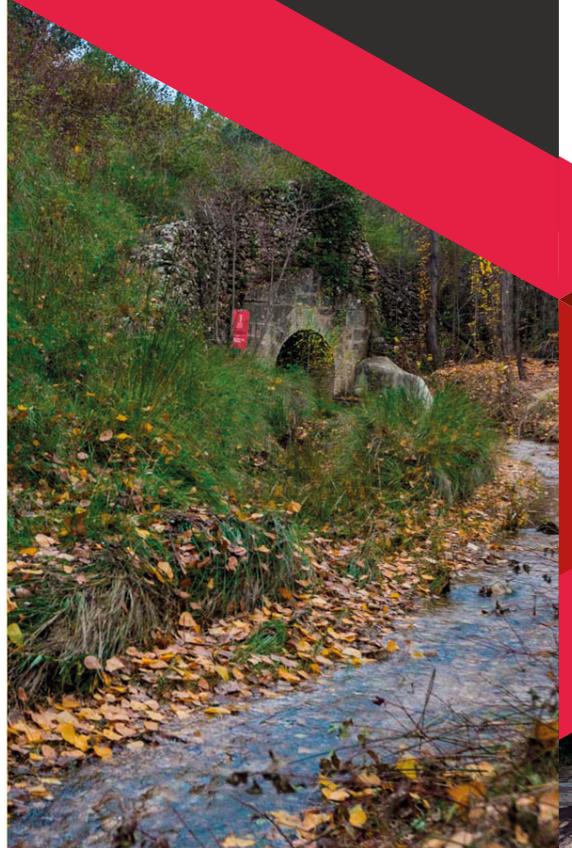
Este lugar es uno de los rincones más pintorescos de Palanques. Rodeado de vegetación, predomina el verde intenso y la abundante vegetación en primavera y se tiñe de marrón, amarillo y dorado durante el otoño.

En el área encontramos un conjunto de dos fuentes, la Font del Xorret y más adelante la Font Vella, los lavaderos y un merendero y un buen lugar de ocio y recreo al aire libre.

FONT VELLA

La Font del Xorret y la Font Vella son un conjunto de dos fuentes, que se encuentran en la zona baja del pueblo, en un entorno pintoresco de gran encanto. La Font Vella está fechada el año 1627, de piedra de sillería con un arco de medio punto y dispone de agua fresca durante todo el año.

El agua siempre ha sido muy importante en la localidad y estas construcciones hidráulicas del siglo XVII, junto a la proximidad e influencia del río, lo ponen de manifiesto.



CIPRESES CENTENARIOS

Estos dos cipreses tienen más de cien años y destacan por su gran diámetro y tamaño. Precisamente, ese volumen hace que se vean tanto desde la parte baja de la localidad como desde la parte alta.

Los cipreses se ubican en la zona en la que estaba el “Fossar Vell” de la localidad. El “Fossar Vell” era el cementerio anexo a la iglesia. Actualmente es un espacio de encuentro entre los vecinos y vecinas y se ha mejorado y adecuado como área recreativa para que jueguen los niños y niñas.



FLORA Y FAUNA

El relieve abrupto de Palanques, con el cingle, los pinares, el río o sus diferentes paisajes, le convierte en un espacio ideal para diversas especies de animales.

El cielo está dominado por el buitre leonado, mientras que en las montañas son la cabra hispánica y los jabalíes las especies más numerosas. Las cabras habitan las montañas, pero también son fáciles de observar al atardecer, cuando suelen bajar hasta el río a beber.

En cuanto a la vegetación, encontramos en Palanques pinares, bosques con robles, olmos, nogales o almendros, y numerosos arbustos y hierbas aromáticas, como el poleo de roca, el más abundante en esta zona, el espliego, el tomillo o el romero. Entre todas las especies de árboles destacan los chopos cercanos al cauce del río. En primavera provocan una “nevada”, tiñendo el río de blanco con su floración.



FIESTAS Y TRADICIONES

En enero, el fuego es protagonista en Palanques con la celebración de Sant Antoni. Durante todo un fin de semana, la localidad se llena de gente y de ambiente. Se elaboran “les coquetes”, pasta típica de la fiesta, se sale al monte a por el “maio” y la malea, se construye la barraca y se le prende fuego por la noche, acompañada por la “Diablera”. Esta fiesta de origen medieval tiene mucho arraigo en Els Ports y se celebra en casi todos los pueblos.

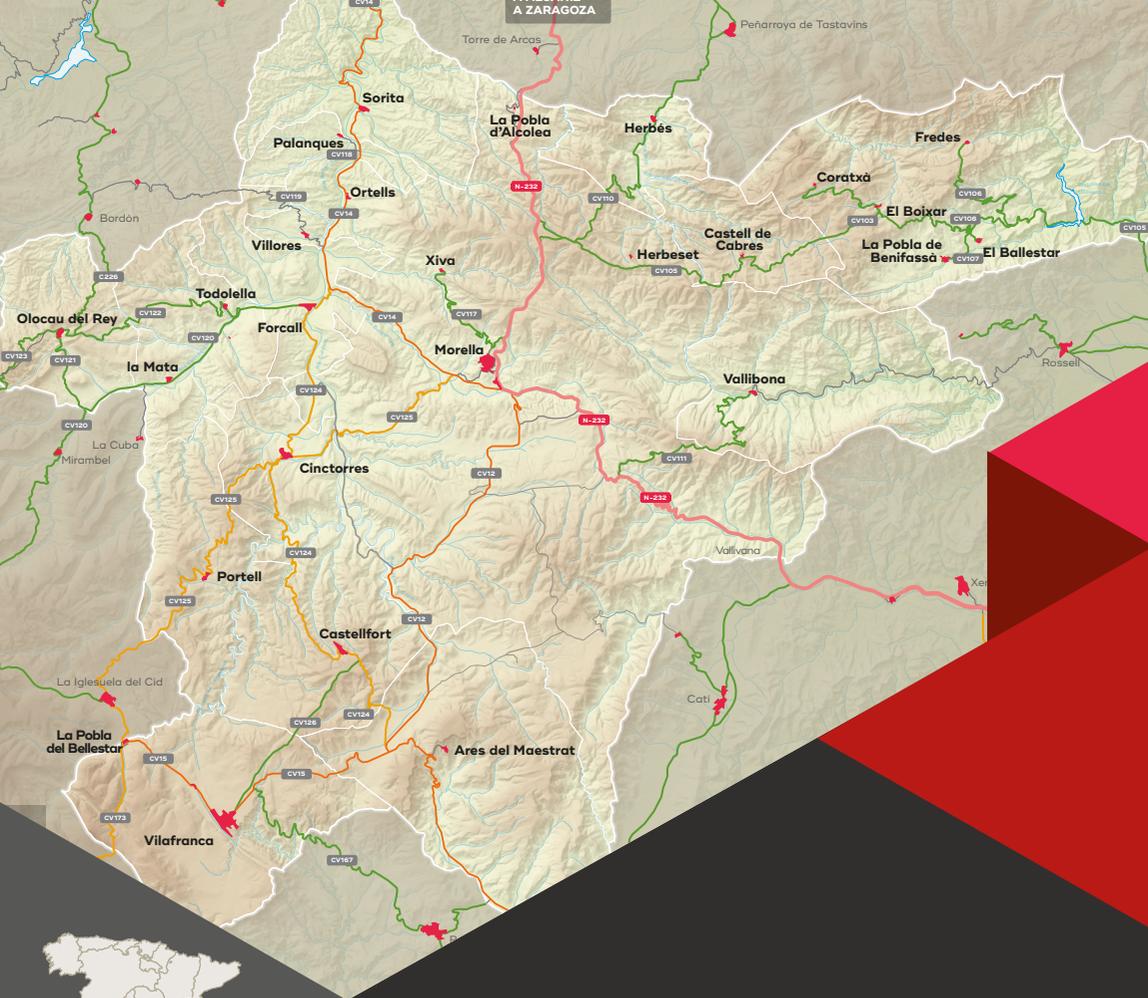
La primavera es tiempo de romerías en esta tierra. El 25 de abril, los vecinos van hasta la Virgen de la Balma y el sábado siguiente al 11 de junio, a la ermita de San Bernabé.

En agosto llegan las fiestas patronales, en honor a San Cosme y San Damián. Son el momento de más participación de todo el año.

En octubre tiene lugar la fiesta del Bureo y del Baile del Corro, que reúne a decenas de vecinos y visitantes, que no quieren perderse la representación de este baile típico de Palanques y de la música de las rondallas participantes, recordando como antiguamente se reunían los vecinos en el pueblo y masías para festejar alguna cosa importante.

En Navidad, los vecinos se implican para hacer un gran Belén, que se ubica en el interior de la Iglesia.





**ELS
PORTS**
Palanques



**AJUNTAMENT
DE PALANQUES**

www.elsports.es/palanques · www.palanques.es

Plan de Dinamización y Gobernanza Turística de Els Ports



GENERALITAT
VALENCIANA



TURISME
COMUNITAT VALÈNCIANA



Castellón
MEDITERRÀNEO



DIPUTACIÓ
DE
CASTELLÓ



PATRONAT MUNICIPAL
D'ELS PORTS