



SORITA

Quand le Bergantes se fraie un chemin
à travers les montagnes



**ELS
PORTS**
és Autèntic



HISTOIRE

Sorita, dont la population est d'origine musulmane, a été intégré à la seigneurie de la Peralta après la conquête chrétienne en 1233. Le village fut ensuite vendu à la ville de Morella, et est devenu une municipalité indépendante à partir de 1691.

On a pu reconstituer l'histoire des anciens peuplements grâce à la découverte de céramiques datant du Bronze et du Fer et de peintures rupestres près du Mas de Planell, ainsi que de la période romaine. Il a également été le théâtre d'intenses combats pendant les guerres carlistes, et a été mis à sac en 1834 par les troupes du général Cabrera.

Après la guerre civile, Sorita a subi un important phénomène d'émigration. Le maximum démographique a été atteint au début du XXe siècle : en 1900 il y avait 1 236 habitants. Depuis lors, il a subi une diminution drastique, et compte actuellement 126 habitants (2016).



LE VILLAGE

Sorita est un village perché sur une colline de la rive droite du fleuve Bergantes, à 657 m d'altitude, à la frontière de la province de Teruel. Sorita, également connue sous le nom de Sorita del Maestrat, possède une vaste circonscription municipale très montagneuse, avec des sommets tels que Sant Marc (1 025 m) à l'est, et ceux fr Bernús (946 m) qui se prolongent jusqu'au Talayola (1 124 m) au sud, et de vastes forêts de pins et de chênes verts couvrent presque tous les versants.

Sa nature sauvage et la présence de l'eau transforment Sorita en un lieu touristique attrayant. Cette population d'origine musulmane a été intégrée à la seigneurie de la Peralta après la conquête chrétienne en 1233. Il fut vendu à la ville de Morella, qui construisit sa propre municipalité à partir de 1691.

Les peuplements précédents ont été documentés par la découverte de céramiques de l'âge du Bronze et de peintures rupestres près du Mas de Planell, ainsi que par la découverte de vestiges de l'époque romaine. Il a été le théâtre d'intenses combats pendant les guerres carlistes, et fut mis à sac en 1834 par les troupes du général Cabrera.





Depuis la place de l'église, il est possible de se promener dans les rues irrégulières et escarpées pour y admirer ses magnifiques maisons en pierre aux avant-toits et balcons en bois, comme il sied à cette belle architecture de montagne, de style plutôt aragonais.

L'église paroissiale de l'Assomption de Notre-Dame, située sur la place, datant du XVIII^e siècle, est composée de trois nefs, d'un transept et d'une coupole dans un style académique élégant, et est ornée d'intéressantes fresques dans l'abside de la Cruella réalisée en 1852. Devant elle, un superbe tapis de pierre pave la place, partiellement fortifiée.

La muraille s'étend jusqu'au château, un ancien manoir du XIV^e siècle, la Casa Pairal de los Peralta. Profitez d'une belle promenade en descendant vers la place de l'hôtel de ville. Avant d'atteindre le bâtiment de l'hôtel de ville, datant du XVII^e siècle, dont se démarquent son arc en plein cintre et son avant-toit en bois sculpté, nous vous conseillons de visiter un ancien four musulman, le « Forn de Dalt ». Ne manquez pas, à votre arrivée, ses ponts : un petit pont médiéval sur le Barranc de la Font et le pont édifié au-dessus du fleuve Bergantes sur l'ancienne route d'Aragon.

PATRIMOINE HISTORIQUE

ÉGLISE PAROISSIALE

Elle date du milieu du XVIIIe siècle et se compose de trois nefs, d'un transept et d'une coupole.



L'HÔTEL DE VILLE

Construit en 1679, il se distingue par son arc en plein cintre



RUINES DE CHÂTEAU

Ancienne bâtisse à la façade simple mais splendide, du XIVe siècle

« FORN DE DALT »

Four antique d'origine musulmane



PONTS

*Un petit pont médiéval sur
le Barranc de la Font et le
pont qui enjambe le fleuve
Bergantes*



« FONTS CALENTES »

*Ce sont des sources d'eau
chaude qui coulent encore
aujourd'hui aux abords du
Bergantes.*

« PINS ALTS » OU « LOS BUENOS MOZOS »

*Plusieurs immenses pins situés
dans le Barranco de
la Mare de Deu*



TOUR BEANA ET TOUR COLOMER

*Des traces des
constructions défensives du
passé ont été retrouvées*

MAS « EL VILÀ »


*Mas historique qui c
onserve le « Moli del Vilà »
(le moulin)*





LA BALMA

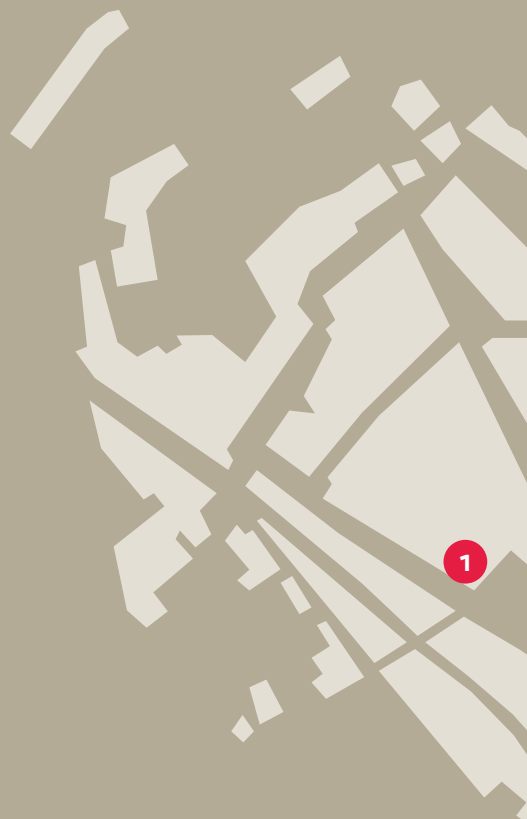
Le Sanctuaire de la Mare de Deu de la Balma, déclaré Monument Historique Artistique en 1979, est situé à 3 km du centre-ville, emblématique pour son emplacement et sa dévotion, il est niché dans le rocher, d'un côté sur la rivière Bergantes. Le Sanctuaire, moitié bâtiment, moitié grotte, situé dans une grotte (ou abri naturel), et doté d'un curieux clocher du XVIIe siècle, était déjà connu au XIVe siècle.. Juste à côté, l'auberge, monument historique construit au XVIe siècle, s'est adaptée au terrain accidenté. De là, il est possible de traverser l'abri voûté jusqu'à la grotte (ou « Balma » où se trouve l'image de la Vierge, objet de vénération depuis sa découverte par un berger au XVe siècle. C'était un centre de pèlerinage contre "els malignes", c'est à dire les personnes possédées par le démon. Il est devenu populaire au XVIIIe siècle. On y demandait des cures pour les personnes atteintes d'épilepsie qui, autrefois, était attribuée à des possessions démoniaques. Pour y accéder depuis Sorita : après avoir traversé le Bergantes, suivre la route d'Aragon sur la rive gauche, et après avoir franchi le ravin de Rossell, le quitter pour suivre un raccourci qui descend rapidement jusqu'à la petite chapelle de la Virgen de la Balma, construite à côté du fleuve au confluent avec le ravin de la Mare de Deu, qui était emprunté par les voyageurs et les muletiers qui ne pouvaient pas monter jusqu'au Sanctuaire.



Commence alors l'ascension de la montagne sacrée : là se trouve la Croix Couverte qui est l'une des plus belles de la Couronne d'Aragon, avec un dôme soutenu par quatre pendentifs qui abrite quelques fresques de Cruella (1860) allégoriques des Vertus, et quelques minutes plus tard, sous les branches de l'imposant micocoulier qui ombrage la fontaine, se trouve l'entrée de l'auberge et de la chapelle.

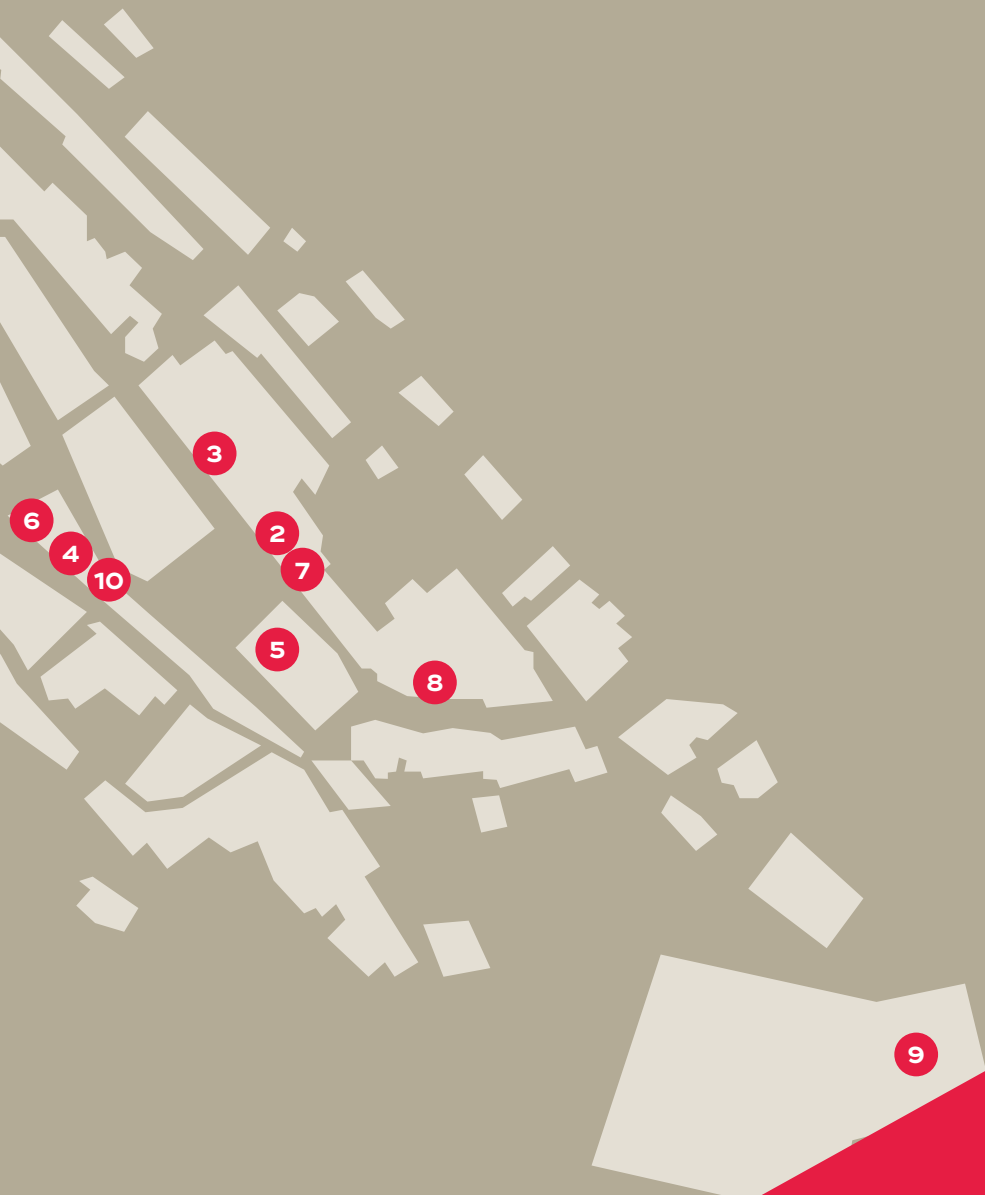
Depuis l'entrée du sanctuaire, on peut contempler un magnifique panorama : à l'est, avec les hauts sommets des montagnes de San Marcos et de La Talayola, couverts de forêts de pins et se poursuivant vers le sud et l'ouest, les hautes montagnes de Morella, se terminant devant Forcall par les montagnes de Miró et de La Garumba ; un peu plus près, dans les contreforts des montagnes de Morella, sur une colline isolée par de profonds ravins, la ville de Sorita ; et en arrière-plan, le cours sinueux du fleuve Bergantes.





Lieux d'intérêt

- | | |
|--------------------------|---|
| 1 Hôtel de ville | 6 Pharmacie |
| 2 Bar-Restaurante | 7 Boutique |
| 3 Château | 8 Maison de la Culture |
| 4 Four | 9 Pavillon des fêtes |
| 5 Église | 10 Maison du tourisme de Bergantes |



SORITA



LA NATURE

Le territoire sauvage de la commune de Sorita compte un grand nombre de pinèdes, de chênes verts et d'autres espèces autochtones de la région d'Els Ports. Parmi les coins qui se distinguent par leur valeur écologique se trouve le lieu de "Los Buenos Mozos" formé par d'énormes pins. En se promenant sur les sentiers, on trouve de nombreuses sources comme « Les Fonts Calents », des sources thermales qui jaillissent aujourd'hui encore non loin du Bergantes, ou celle de « Planell », également considérée en tant qu'eau médicinale et celle de « Dels Cabezos ».

Particulièrement montagneuses, les principaux sommets sont ceux de Sant Marc (1 024 m), Millan (949 m) et La Talayola (1 124 m) ; ils sont couverts de forêts de chênes verts, et comptent des versants en terrasses avec des murs en pierre sèche. Différents chemins et sentiers permettent de franchir ces dénivellations en descendant vers les différents ravins et en permettant au randonneur de profiter de la nature dans toute sa splendeur, comme dans le tronçon du détroit de Barranco del Pardo et son profond ravin. La municipalité possède de nombreux Des mas et des chapelle, chargés d'histoire, qui conservent des moulins : la « Masia de Vila », qui abrite le « Moli de Vilà », où se trouve encore une ancienne usine textile ; le « Moli del Xorrador », situé à la frontière des trois anciens royaumes de la Couronne d'Aragon ; et le « Moli del Poble », tous alimentés par les eaux du fleuve.

Les chapelles de Sant Marc (XVI^e siècle) et de Sant Antoni sont situées au sommet de la montagne du même nom, à plus de 979 m d'altitude, d'où l'on peut jouir d'une vue impressionnante. PCalvaires et chemins de croix marquent les anciennes et importantes voies de communication entre Aragon et Valence. Grâce à sa situation géographique, Sorita permet de pratiquer un grand nombre d'activités. Ses presque 69 km² d'extension, ses forêts de pins et ses ravins, ses chemins et ses routes, et les importantes dénivellations allant du fleuve, à 600 m, à la Sierra de San Marcos, à 1 024 m, et au Talayola, à 1 124 m, permettent de faire du trekking, de l'escalade, de la natation, de la pêche, du VTT.

Les multiples activités proposées par Sorita sont complétées par l'existence d'une réserve de petit et grand gibier, d'une autre de pêche à la truite, et de sentiers balisés. Ces sentiers sont : le PR-CV-246 qui commence à « La Creu dels Espigolars » et se termine au Sanctuaire de La Balma ; et l'autre est le PR-CV-230 qui va de « La Creu Coberta » au « Pico Inferno ».



FESTIVITÉS ET TRADITIONS

SANT ANTONI

La fête de Sant Antoni, typique de la région de « Els Ports », a lieu en janvier, avec le traditionnel feu de joie et la distribution de « coquetas ». Les coquetas sont des gâteaux préparés par les femmes du village, de façon traditionnelle, dans le vieux four de la ville.

La fête commence le jeudi, avec l'élaboration des « coquetas », pâtisseries remplies de confiture de citrouille, et la coupe des pins et des mauvaises herbes qui formeront la cabane. Le soir, un premier dîner est organisé pour les participants, composé de pizzas faites maison et de pommes de terre au four à l'aïoli.

Le vendredi, le bois de construction de cabane est coupé ; et le soir, un dîner est organisé pour tous les habitants de la région.

Le samedi après-midi, la cabane est construite ; et la nuit, les animaux sont bénis, les coquetas sont distribuées et la cabane est enfin brûlée par les « dimoniets ».

Le dimanche, une messe est célébrée en l'honneur de « Sant Antoni » (Saint Antoine) et la fête se termine par un repas populaire sur la place pour toute la ville.

PROCESSIONS

Peiró de Sant Pere
28 de avril

Sant Antoni de Pàdua
13 juin

La Balma
1er mai

Sant Gregori
12 mai





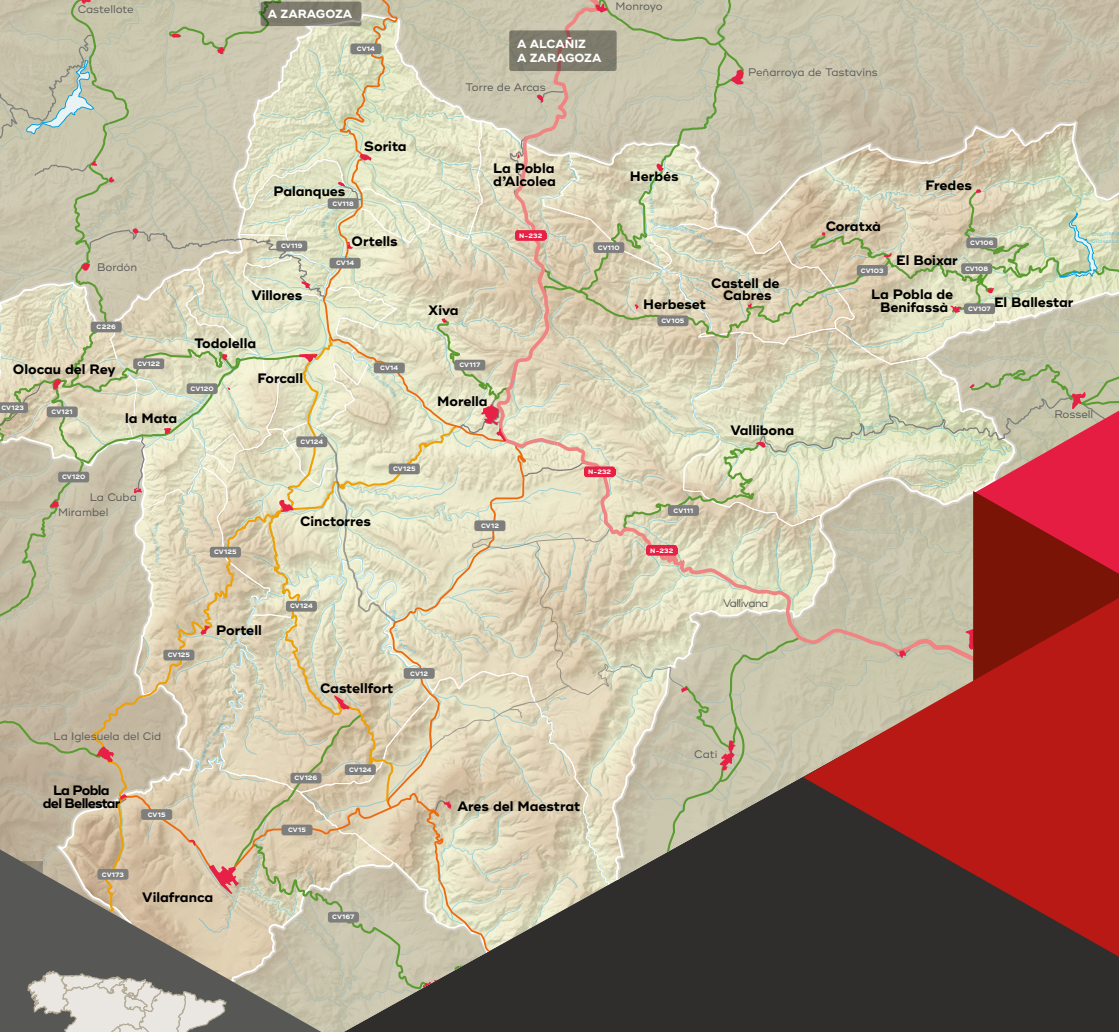
FESTIVITÉS EN L'HONNEUR DE LA VIERGE DE LA BALMA

Elles ont lieu le week-end le plus proche du 8 septembre, jour de la Sainte Patrone. Ce sont les festivals les plus populaires et les plus participatifs de l'année, avec des orchestres, des taureaux, des événements culturels et des animations pour les enfants...

Dans la procession nocturne qui a lieu le vendredi soir, « l'entrée » se fait par un certain nombre de villageois qui portent l'image de la Vierge et, en arrivant à « Las Eras de Abajo », un berger accueille cette dernière avec une louange. Dans ce lieu, les danses de « Les Llauradores » et « Les Gitanetes y Dansants » forment la procession qui conduira la Vierge à l'église du village, où un autre riverain récitera une louange.

Le samedi, à la première heure, le cortège part pour La Balma. À la porte de l'église, un Ange lit une louange, puis la procession se forme, menée par le « dolçainer » et le « tabaletter », suivie de la danse d'Els Negrets, de la danse de Les Llauradores et, enfin, de la danse de Les Gitanetes. La procession est accompagnée de la statue de la vierge, portée par les villageois.

À l'arrivée à la Croix Couverte, apparaît le « Dimoni de La Balma », qui ne veut pas laisser passer le cortège, vêtu du costume traditionnel auquel sont suspendus serpents, couleuvres et vermines. C'est à ce moment qu'a lieu la célèbre représentation du « Combat de l'ange et du diable », que l'ange va finalement remporter. Ceci permettra à la processions de se poursuivre jusqu'à La Balma.



ELS PORTS
Sorita



Ajuntament de Sorita

www.elsports.es/sorita · www.zoritadelmaestrazgo.es

Plan de Dinamización y Gobernanza Turística de Els Ports



GENERALITAT
VALENCIANA



TURISME
COMUNITAT VALENCIANA

Castellón
MEDITERRÁNEO

DIPUTACIÓ
D' CASTELLÓ



CONSORCI D' ELS PORTS